Skillbox

Полная программа

Профессия Режиссёр

Структурированная программа с нуля до первых кинопроектов — базовые и продвинутые курсы, а также дополнительные материалы и командная практика для комплексного развития.

10 месяцев **555 часов практики** **4 кинопроекта** **Обновлена в 2026 году**

Тариф «Начинающий режиссёр»

Работа над сценарием

Этот курс поможет понять, как рождается история фильма — от идеи до выстроенного сюжета. Вы научитесь находить тему, создавать героя, выстраивать конфликт и последовательно раскрывать события. Сможете продумывать драматургию фильма, писать выразительные и логичные сценарии.

1 месяц **5 модулей** **14 уроков** **5 практических работ**

- **Введение в профессию режиссёра**

  Познакомитесь со спикером курса. Узнаете, как устроено обучение на платформе.

- **Основы драматургии. Часть 1: герой, характер — теория**

  Узнаете, из чего складывается характер героя. Разберёте понятия темы, идеи и замысла. Поймёте, как найти перспективную идею для фильма. Сможете определить цели, мотивы и задачи героев.

- **Основы драматургии. Часть 2: герой и характер — практика**

  Разберёте типы героев и их характеры на примере фильмов. Научитесь определять характеристики и мотивацию персонажей. Сможете прописать поворотные точки в арках героев для своего проекта.

- **Конфликт. Драматургическая структура**

  Поймёте, как сталкивать персонажей и развивать конфликт в сюжете.

- **Событие. Событийный ряд**

  Узнаете, как постепенно и структурированно раскрывать содержание фильма.

Итог курса

Вы познакомитесь с этапами кинопроизводства. Узнаете, как продумать идею фильма, характер главного героя и логику сюжета.

Работа с актёрами и монтаж

Вы поймёте, как искать подходящий образ, проводить кастинг и репетиции, организовывать съёмочный процесс. Освоите базовые принципы монтажа и научитесь собирать сцену в Adobe Premiere так, чтобы она вызывала нужные эмоции.

2 месяца · 6 модулей · 22 урока · 2 практические работы

- **Основы монтажа. Часть 1: философия и виды монтажа**

  Изучите 10 принципов комфортного и акцентного монтажа.

- **Основы монтажа. Часть 2: работа в Adobe Premiere**

  Узнаете, как оперативно и качественно монтировать материал в видеоредакторе Adobe Premiere.

- **Поиск образа и актёра**

  Узнаете, как создать образ персонажа. Разберётесь, из каких этапов состоит работа с актёром.

- **Кастинг и пробы**

  Поймёте, как организовать кастинг. Научитесь работать с актёрами на пробах.

- **Застольный период, репетиция, площадка**

  Узнаете, что такое застольный период. Научитесь работать с актёрами на репетициях и съёмочной площадке.

- **Работа на площадке**

  Поймёте, какие приёмы помогут спасти неудачную сцену. Научитесь выбирать разные методы работы с актёрами. Сможете ставить понятные творческие задачи непрофессиональным актёрам.

Итог курса

Вы научитесь проводить кастинг, работать с актёрами на репетициях и съёмочной площадке. Узнаете, как монтировать видео в Adobe Premiere. Работа для портфолио:

снять и смонтировать этюд без слов продолжительностью до 2 минут.

Визуальные и звуковые приёмы

Вы разберётесь в свете, композиции кадра, операторской технике и выразительных возможностях звука. Сможете точнее формулировать задачи команде и осмысленно принимать решения по звуку и картинке.

1 месяц · 6 модулей · 18 уроков · 5 практических работ

- **Изобразительная драматургия**

  Узнаете, из каких компонентов состоит изображение. Познакомитесь с принципами контраста и подобия.

- **Композиция кадра и свет**

  Поймёте, как работать со светом на съёмочной площадке. Научитесь удерживать внимание зрителя на главном объекте в кадре.

- **Что нужно знать режиссёру об операторской технике**

  Узнаете, какие камеры, оптику и оборудование используют операторы.

- **Инструментарий художника-постановщика**

  Узнаете, из каких специалистов состоит художественный цех. Познакомитесь с работой художника-постановщика.

- **Художественное использование звука в кино**

  Поймёте, как с помощью звука воздействовать на эмоции и подсознание зрителя.

- **Работа со звуком в продакшене и постпродакшене**

  Узнаете, как избегать искажений звука на площадке. Поймёте, как создавать звуковой материал фильма с учётом художественных задач.

Итог курса

Вы научитесь создавать звуковое сопровождение для фильмов. Узнаете, как управлять вниманием зрителей с помощью композиции, цветовых и световых акцентов.

История кино

Этот курс поможет понять, как развивался киноязык и почему современные фильмы и сериалы устроены именно так. Вы проследите историю кино от первых опытов до работ топовых режиссёров XX и XXI века. Познакомитесь с важными направлениями, стилями и приёмами мастеров. Сможете точнее считывать референсы и найти собственный стиль.

2 месяца 9 модулей 30 уроков 9 практических работ

- **Рождение кино**

  Узнаете, как появилось кино. Посмотрите на опыты с дагеротипами и камерой-обскурой. Узнаете о первом в мире киносеансе от братьев Люмьер.

- **Киноязык в Европе, Америке и Советском Союзе**

  Узнаете о фильмах, снятых в начале XX века. Познакомитесь с немым кино, советским авангардом и знаменитыми монтажными экспериментами Дзиги Вертова и других пионеров кино.

- **Кино в 1930-е**

  Познакомитесь с золотой коллекцией Голливуда и фильмами Чарли Чаплина. Узнаете, что снимали в Англии, Франции и Германии.

- **Кино в 1940-е**

  Узнаете, как кино стало рупором политических идей. Поймёте, почему так циничен американский нуар. Посмотрите фильмы Сергея Эйзенштейна, Альфреда Хичкока, Орсона Уэллса.

- **Кино в 1950-е**

  Разберёте историю авторского кино. Узнаете о смыслах итальянского неореализма, фильмов «рассерженных молодых» британцев и японского нуара.

- **Кино в 1960-е**

  Познакомитесь с картинами знаменитой «новой волны» и узнаете, как французские кинопритчи стали лучшими режиссёрскими работами своей эпохи. Посмотрите фильмы советской «оттепели», итальянское джалло и европейское экзистенциальное кино.

- **Кино в 1970-е**

  Узнаете, какие фильмы ознаменовали расцвет Нового Голливуда и жанрового кино. Увидите первые спецэффекты в фантастике от Ридли Скотта, Джорджа Лукаса, Андрея Тарковского и других режиссёров.

- **Кино в 1980-е**

  Познакомитесь с независимыми режиссёрами СССР: Кирой Муратовой, Александром Сокуровым, Алексеем Германом — старшим, Элемом Климовым и другими. Поймёте, почему в Голливуде стал популярен жанр боевиков.

- **Современное кино и сериалы**

Научитесь понимать постмодернистские фильмы Ларса фон Триера, Квентина Тарантино, Дэвида Линча и Гаспара Ноэ. Познакомитесь с бессюжетным кино Апичатпонга Вирасетакула, Карлоса Рейгадаса и Лава Диаса. Поймёте, чем цепляют сериалы от Netflix.

Итог курса

Вы изучите историю кинематографа и познакомитесь с лучшими фильмами разных времён. Разберёте приёмы великих режиссёров, актёров и операторов. Сможете понимать и анализировать картины как настоящий кинокритик.

Тариф «Режиссёр»

Продюсирование для режиссёров

Вы рассмотрите этапы создания фильма, роли участников команды, планирование съёмок и работу с продюсером. Сможете лучше ориентироваться в производственном процессе, чтобы реалистично оценивать возможности проекта и команды.

2 месяца · 5 модулей · 17 уроков

- **Этапы производства фильма**

  Узнаете, как проходит подготовка, съёмки, постпродакшен и продвижение фильма.

- **Организация кинопроизводства. Часть 1: съёмочная группа, документация**

  Разберётесь, кто за что отвечает на съёмочной площадке.

- **Организация кинопроизводства. Часть 2: планирование съёмочной смены**

  Научитесь планировать съёмочную смену и подбирать локации.

- **Работа с продюсером**

  Узнаете, как устроена работа продюсера, и поймёте особенности финансирования кино в России.

- **Как устроен кинопрокат**

  Познакомитесь с каналами для дистрибуции фильмов.

Итог курса

Узнаете, как правильно планировать процесс кинопроизводства и искать финансирование для своих проектов.

Девелопмент веб-сериала

Вы разберётесь, как создавать и презентовать проект с учётом требований рынка и платформ. Изучите особенности драматургии сериала, разберётесь в финансировании и особенностях стримингов. Научитесь составлять описания проекта для продюсеров и сможете уверенно представить его заказчику.

2 месяца
9 модулей
24 урока
6 практических работ

- **Этапы формализации замысла. Часть 1**

  Узнаете, что такое хай-концепт, логлайн и заявка. Разберёте типичные ошибки молодых авторов и поймёте, как писать сценарные документы, чтобы привлечь внимание продюсеров.

- **Доходы и расходы при производстве короткометражного фильма**

  Узнаете, где искать источники финансирования для производства короткого метра. Разберёте основные статьи расходов.

- **Заявка, синопсис, тритмент, поэпизодник**

  Рассмотрите ключевые документы для представления кинопроекта продюсерам: заявку, синопсис, тритмент и поэпизодный план. Научитесь оформлять их по стандартам индустрии и разберёте типичные ошибки при написании.

- **Стриминговые видеосервисы в России и за рубежом**

  Рассмотрите наиболее крупные сервисы на мировом и российском рынке. Поймёте особенности каждого из них.

- **Виды и типы интернет-сериалов**

  Узнаете особенности и основные характеристики веб-сериалов.

- **Особенности драматургии в сериалах**

  Поймёте, как грамотно составлять сцены, распределять «крючки внимания» и монтировать сериалы.

- **Разбор сцены. Сценарный формат**

  Научитесь оформлять сценарий и заявки. Узнаете, как анализировать и редактировать сценарий.

- **Драфт сценария. Диалоги**

  Поймёте, как с помощью диалогов раскрывать характер персонажей.

- **Как успешно провести питчинг**

  Изучите виды и структуру питчингов. Узнаете, что нужно рассказывать во время презентации проекта.

Итог курса

Вы узнаете, как превратить сценарий в кассовый фильм. Научитесь писать синопсис и тритмент. Поймёте, как убедительно выступать на питчинге. Финальная работа: составить концепт сериала, прописать сюжет, персонажей и основной конфликт истории.

Производство веб-сериала

Пройдёте путь от подготовки съёмок до финальной презентации. Научитесь проводить кастинг и пробы, организовывать съёмки, делать монтаж и цветокоррекцию. Сможете собрать пилотную серию и подготовить её к защите перед продюсерами и онлайн-платформами.

2 месяца
8 модулей
8 уроков
8 практических работ

- **Поиск актёров и кастинг**

  Составите ТЗ на объявление кастинга. Узнаете, где искать подходящих актёров.

- **Пробы актёров**

  Проведёте пробы офлайн или дистанционно. Поймёте, как утверждать актёров.

- **Съёмки**

  Спланируете и проведёте съёмки. Организуете и проконтролируете работу команды на площадке.

- **Ансамблевые пробы актёров**

  Составите план-схему и раскадровку сцены. Организуете и проведёте ансамблевые пробы.

- **Формирование постановочного проекта**

  Узнаете, как составлять режиссёрскую экспликацию, план-график проекта и лимит затрат. Доработаете сценарий, план-схемы и раскадровки. Проведёте репетицию с актёрами.

- **Монтаж**

  Разберёте отснятый материал, сделаете черновой монтаж видео.

- **Цветокоррекция и компьютерная графика**

  Проведёте окончательный монтаж. Сделаете цветокоррекцию, окончательный постпродакшен.

- **Подготовка к предпитчингу**

  Сделаете презентацию проекта. Подготовите пилотную серию к защите перед стриминговыми видеосервисами.

- **Очный питчинг проекта перед продюсерами онлайн-кинотеатров**

  Проведёте питчинг.

Итог курса

Снимете пилотную серию сериала: подберёте актёров, проведёте съёмки, смонтируете материал и защитите проект на питчинге.

Режиссёрский тритмент (без практики)

Вы научитесь собирать презентацию, которая передаст идею и стиль проекта. Разберётесь, как писать текст, выстраивать структуру и работать с командой. Сможете ёмко и понятно упаковывать свои идеи для продакшена или заказчика.

2 месяца · 10 модулей · 54 урока

- **Что такое тритмент**

  Вы узнаете, из чего состоит режиссёрская презентация. Изучите алгоритм работы над тритментом. Поймёте, как устроены тендеры, и научитесь продавать свои идеи.

- **Как режиссёру написать текст для тритмента**

  Поймёте, как правильно расставить смыслы в тритменте. Научитесь описывать историю, делать раскадровку, раскрывать образы, обозначать локации, декорации и движения камеры внутри презентации.

- **Как работать над визуалом тритмента в команде**

  Узнаете, как ставить задачи дизайнеру и гострайтеру. Разберёте частые ошибки в работе с командой и научитесь правильно оформлять документы.

- **Как устроен гострайтинг**

  Узнаете, чем гострайтер отличается от копирайтера. Поймёте, как общаться с клиентом и правильно работать с брифами при создании текста. Научитесь регулировать рабочие конфликты.

- **Работа с гострайтером**

  Узнаете, как гострайтеру общаться с режиссёром и какие вопросы нужно задавать. Сможете ориентироваться в киноиндустрии и поймёте, как внутри команды распределяются роли.

- **Структура и стиль текста в тритменте**

  Научитесь выстраивать нарратив тритмента. Поймёте, как работает «продающий текст». Узнаете, как выстроить баланс между текстом и визуалом в тритменте.

- **Этапы работы дизайнера над тритментом**

  Познакомитесь со спецификой работы дизайнера тритментов. Научитесь рассказывать о концепции проекта и вносить правки.

- **Референсы и создание презентации для продюсеров**

  Узнаете, где искать референсы и создавать мудборды. Научитесь работать с основными элементами дизайна презентаций.

- **Подбор шрифтов и вёрстка**

  Научитесь выбирать подходящие шрифты и верстать презентации.

Итог курса

Научитесь презентовать идеи рекламных роликов или музыкальных клипов и сможете участвовать в креативных тендерах.

Режиссёр: развитие карьеры

Вы разберётесь, в каких направлениях может работать режиссёр. Поймёте, как собрать сильное портфолио и общаться с заказчиками, чтобы выделиться среди конкурентов.

9 модулей **9 уроков**

- **Где работать режиссёру: видеопродакшен, кино, онлайн-платформы**

- Как режиссёру выбрать своё направление
- Типичные ошибки начинающего режиссёра
- Какими должны быть дебютные проекты для портфолио
- Как взаимодействовать с продюсерами
- Интервью с режиссёрами
- Что делать, чтобы тебя заметили
- Карьерные возможности
- Как реагировать на неудачи

Итог курса

Сможете избежать типичных ошибок на старте и найти подходящее направление для развития карьеры.

Тариф «Режиссёр фильмов и сериалов»

Все курсы из тарифа «Режиссёр»

Тариф включает все курсы из тарифа «Режиссёр» и дополнительно усиливает программу итоговыми проектами, практикой для режиссёров и доступом в «Видеомастерскую».

Все курсы тарифа «Режиссёр» Итоговые проекты Практика Видеомастерская

- Работа над сценарием
- Работа с актёрами и монтаж
- Визуальные и звуковые приёмы
- Девелопмент веб-сериала
- Производство веб-сериала
- Продюсирование для режиссёров
- История кино

- Режиссёрский тритмент с 10 практическими работами

ϟ Итоговые проекты

Снимете немой этюд на тему «Человек в сложной ситуации», этюд с 2 героями, разбор фильма и пересъёмку сцен, эпизод для онлайн-кинотеатра.

ϟ Практика для режиссёров

Распишете идею онлайн-шоу, синопсисы сериала и горизонтального ситкома.

ϟ Доступ в «Видеомастерскую»

Получите возможность попасть в команду студентов из направления «Кино и музыка». Сможете организовать съёмки фильма, сериала или клипа под руководством наставника из мира кино.

Наши контакты

Россия 8 (800) 600-78-47	**Беларусь** 7751
Казахстан +7 705 956 51 10	**Узбекистан** +998 78 333 01 43
Молдова +373 22 780 810	**Кыргызстан** +996 999 900 540
Армения +374 12 35-00-05	**Азербайджан** +994 51 232 36 34
Таджикистан +992 41 800 03 10	**Грузия** +375 29 633 37 33